

Aportación al Corpus de la moneda visigoda


RAFAEL CHAVES y MARIA JOSÉ CHAVES

En 1952 se publicó el trabajo de George C. Miles sobre las acuñaciones de los visigodos durante sus diversos reinados en Iberia y Narbona, con el título: *The Coinage of the Visigoths of Spain-Leovigil to Achila II*. Esta obra fue editada por «The American Numismatic Society» de Nueva York, pudiéndose considerar como la recopilación más exhaustiva hasta el momento sobre dicho tema.

En ella se recogen, no sólo los importantes fondos de la «Hispanic Society of America», sino también todas las consultas que le fue posible realizar sobre otros fondos. Podemos destacar, entre aquéllas, las colecciones del Museo Arqueológico Nacional, Academia de la Historia, Instituto Valencia de Don Juan, Gabinete Numismático de la Biblioteca Nacional de Lisboa (Portugal); Cabinet des Medailles, Bibliothèque Nationales de Paris, Museo de Narbona (Francia); Brithis Museum, Ashmolean Museum de Oxford, Fitzwilliam de Cambridge (Gran Bretaña); Museo Kongelige Mont-og Medallesalng de Copenhague (Dinamarca); Royal Cabinet de Estocolmo (Suecia); Dumbarton Oaks, Universidad de Harvard (E.E.UU.), etc.


También destacan otras colecciones o inventarios de aquéllas: Carles-Tolra y Vidal Quadras (Barcelona); Anderson (California); L. Clark of Teaneck (New Jersey); Cervera (España); Cumano, Faro, Ferreira, Carmo, J.J. Judice dos Santos (Portugal); Reinhart (San Sebastián); a parte de otros muchos y exhaustivos cambios de impresiones con los investigadores españoles más destacados del momento: Pío Bertrán Villagrasa, Mateu y Llopis, W. Reinhart (residente en San Sebastián) y García Gómez.

Esta extensa investigación dio origen al Corpus ya citado, al que deseamos aportar modestamente estas líneas para dar a conocer algunas piezas no citadas en el mismo, con el ánimo de poder contribuir al estudio y ampliación de conocimientos de esta importante serie. Así mismo, adelantamos que tenemos recogidas referencias de otras piezas con características que, en todo o en parte, pueden considerarse como inéditas y de las cuales intentaremos dejar constancia en otros trabajos.

Para este nuestro primer estudio hemos seleccionado una moneda de Recaredo, inédita hasta ahora con leyenda retrógrada en anverso, que da su lectura en aquél con sentido inverso , en la forma siguiente:

✠ E S I ~ V D E S I A C C E ✠

Faltando en la leyenda la «R» inicial.

En el reverso la leyenda es directa  :

✠ G O R D O I S / I I O I V ~

Corresponde esta pieza a los tipos Miles de la lámina V, números 11 y 12, si bien es distinta a todos los ejemplares conocidos.

Sobre la misma recogemos la opinión de D. Pío Beltrán Villagrasa (†), expuesta por escrito fechado en Valencia el 30 de junio de 1970 (opinión que fue solicitada por el propietario de la pieza, colección particular de Madrid) y en la cual dice:

«La pieza es un buen ejemplar de variante única hasta el momento.»

Sus datos técnicos son:

Peso: 1,50 gr.

Diámetro: 16 mm.

Tipo s/Miles: 9, vte.

Incluimos para su mejor conocimiento una fotografía que ha sido ampliada a un diámetro de 64 mm.

Ahora pasaremos a referirnos a una segunda pieza, dada a conocer en numerosas ocasiones por el profesor Barral, cuyo estudio no pudo ser del todo completo, al facilitársele exclusivamente la fotografía del anverso de la pieza que vamos a comentar.

Esta moneda apareció publicada por el citado autor en Acta Numismática número V de 1975 (págs. 47-48) bajo el título: *Un tremis de Recaredo acuñado en Petra*, ceca hasta entonces inédita bajo el nombre de este rey. También volvió a aparecer en su obra: *La circulación des monnaies sueves et visigothiques* (Ed. Artemis, Munich 1976, pág. 180, lám. XXV, núm. 75). Según la referencia del profesor Barral, esta moneda había sido citada en un trabajo periodístico de Alvarez de Villar con el título: *Excursiones por el Bierzo, una moneda visigoda de los Barrios*, habiendo sido dada a conocer su existencia, asimismo, el 26-10-52 en el Seminario *Promesa de Ponferrada*, y en la Tesis Doctoral, no publicada, de T. Mañas Pérez, leída en la Universidad de Valladolid en 1974, que fue quien informó al profesor Barral de su existencia.

Entre las características de la pieza señalada, se indica que tenía dos orificios (siendo realmente tres), uno de ellos alargado, sin que aquellos hayan producido pérdida del metal que aparece recogido en los bordes de los



1



2



1. Tremis de Recaredo de la ceca de Córdoba.
2. Tremis de Recaredo de la ceca de Petra.



Tremis de Recaredo de la ceca de Petra, según la fotografía publicada por Barral i Altet.

orificios, sobre el campo de la moneda. Este error creemos, sin duda, fue debido al no disponer de la pieza y sí, tan solo, de la fotografía del anverso.

En 1982 pasó la moneda a manos de un coleccionista de Madrid, quien tuvo la amabilidad de dejárnosla para preparar este trabajo, permitiéndonos fotografiarla en anverso y reverso (fotografías que incluimos a continuación de estas líneas, así como la publicada por el profesor Barral a título de comparación).

En ella aparece los tres orificios citados, pudiendo ser descrita como sigue:

Lugar del hallazgo (s/Barral): región del Bierzo, Castillo de Ponferrada (1923).

Anv.: Corresponde en su busto al tipo Miles 5n/busto de la serie gallega.

Leyenda: ✠ RECCAREIVZ RE

Rev.:

Leyenda: ✠ PETRAPIVZ

Con el mismo tipo que en anverso. Ceca atribuida a Piedrahita-León, Diócesis de Asturica.

Peso: 1,55 gr.

Diámetro: 17,5 mm.

BIBLIOGRAFIA

- G. C. MILES, «The Coinage of the Visigoths of Spain-Leovigild to Achila II», Nueva York, 1952.
- A. HEISS, «Description générale des monnaies des Rois Wisigoths d'Espagne», París, 1872.
- F. MATEU Y LLOPIS, «Las monedas visigodas del Museo Arqueológico Nacional», Madrid, 1936.
- P. BELTRÁN VILLAGARASA, «Obra completa», vols. I y II, Zaragoza, 1972.
- J. AMORÓS y A. MATA, «Catálogo de las monedas visigodas del Gabinete Numismático de Cataluña». Barcelona 1952.
- X. BARRAL Y ALTET, «La circulation des monnaies sueves et visigothiques». Munich, 1976.
- Ph. GRIERSON, «Visigothic Metrology», Numismatic Chronicle, Ser. VI, 13, 1953.
- A. CAMPANER, «Indicador manual de la Numismática Española». Palma de Mallorca, 1981.
- M. BARCELÓ, «Statistique et Numismatique». Consejo de Europa, Estrasburgo, 1981.
- F. X. CALICÓ, «Comunicación al V Congreso Nacional de Numismática». Sevilla, 1982.
- X. BARRAL I ALTET, «Un tremis de Recared encunyat a Petra», *Acta Numismàtica*. V. 1975, pàgina 47.
- CATÁLOGO DE LA COLECCIÓN VIDAL QUADRAS, Barcelona, 4 vols.
- E. CARLES-TOLRÀ, *Catálogo de la colección numismática de*, Barcelona, 1936.
- Revista *Ampurias*, números VII, VIII (1945-6): IX, X (1947-8); XIII (1951).